L'authenticité de la Weihnàchtszeit confirme son succès pour la troisième édition

La Weihnächtszeit de Seebach, lancée ce samedi 9 décembre, se veut un temps de partage autour des valeurs traditionnelles du Noël alsacien. Convivialité et authenticité en sont les maitres mots, rappellent la municipalité et Richesses de Seebach qui l'organisent.

a nuit est tombée depuis un moment et la pluie ne veut cesser sa musique. Pourtant, le 94 rue des Églises à Seebach et la place de la Mairie sont noirs de monde, ce samedi 9 décembre. Des rires éclatent à l'espace jeux en bois, les mines s'attendrissent devant les animaux de la mini-ferme, la calèche de Daniel Rott de Hunspach attend ses passagers et la musique de Seebach distille ses airs de Noël, pendant que le feu audehorscrépite, alimenté par les bénévoles. Dans l'habitation, les membres d'Hélène de Cœur confectionnent leurs cadeaux en kelsch pendant que quelques enfants décorent des bredle. La troisième édition de la Weibnachtszeit est lancée

Deux belles-sœurs, Stella de Reimerswiller et Delphine de Ringendorf, près de Bouxwiller, sontvenuesen famille, pour la première fois. « C'estoriginal, ça change des autres marchés de Noëlet malgré lamétéo, c'est convivial », trouve la première. « Ici, c'est authentique. Les jeux en bois sont sympas », ajoute la seconde.

Impliquer tous les acteurs du village

L'authenticité, tel est le fil conducteur et le pari des organisateurs, la municipalité de Seebach conduite par son maire Michel Lom et l'association Richessede Seebach, présidée par Chantal Hummel. Et la recette prend. Il faut dire qu'en ouverture, tous les enfants de l'école ont chanté des airs de Noël en alsacien, allemand et un peu en français avec Serge Rieger. Soit 70 élèves, rejoints par 15 de



La musique de Seebach, D'Weihnàchtszeitkumpels, a égrené ses airs de Noël. Photo Véronique Kohler

Schoenenbourg « Pétaisémue, lesenfantsétaient fiersdechanter », avoue Chantal Hummel. « Quand tous chantaient, ça m'a pris aux tripes, ajoute Victor Vogt, président de l'Olca, l'Office pour la langue et les cultures d'Alsace et de Moselle. Tous les stands sont en alsacien et en français, c'est exemplaire. La période de Noël est une culture très ancrée. Par ces moments, ou transmet la tradition.

Telle est le sens de la Weihnàchtszeit de Seebach : se rencontrer pour partager un
« temps de Noël authentique et
traditionnel alsacien », et pas un
énième marché de Noël, en impliquant tous les acteurs du village, rappelle le maire Michel
Lom qui voit « le succès se confirmer d'année en année ». Dans
les chalets, dampſknepſle, foie
gras, brottwurst, eierkueche,
des bredle faits par les parents

bois. Photo Véronique Kohler d'élèves et des bricolages faits par les élèves, des manalas... Pour rester dans l'authenticité, « il n'y a pas de barbe à papa » et « une décoration nature avec despommes depin, desdécorations en bois. C'est super joli et les enfants du périscolaire étaient impatients de décorer le sapin près des jeux d'antan », témoignent Sandra Frison, direc-

La décoration est faite

d'éléments naturels et de

trice de l'école depuis septem-

bre, et Chantal Hummel,

« Nous avons réfléchi au sens profond de Noël : c'est les enfants, la famille, les bougies, le cocon. À partir de là, nous avons organisé cet événement pour communiquer ce qu'on est : le vrai fond de l'Alsacien, ce sont les sentiments, les émotions. Et à Seebach, on a toujours cultivé l'action pour une cause commune, déjà avec la Streisselhochzeit. Ce n'est pas chaque association pour son bénéfice, mais tous ensemble pour le bien commun », détaille Estelle Corneill-Lom. Une quarantaine de bénévoles se relaient chaque soir et autant avaient préparé

l'événement en amont. Les festivités reprendront les 16 et 17 décembre, àpartirde 17 h avec la conteuse Jeannine Lichtenberger. Côté musique, ce sera D'Rinland Musikante de Roppenheim samedi et les cors des alpes dès 16 h 30 dimanche. Dimanche à 19 h aura lieu une déambulation aux flambeaux. Les enfants peuvent apporter leurs lanternes.

Véronique Kohler

67D 20 - V1